

彷徨へる心のままに

昭和24年寮歌

池田基君 作歌

伊藤嘉弘君 作曲

Adagio maestoso

The musical score is written on a grand staff with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio maestoso' and the tempo indicator is '♩ = 66'. The score consists of six lines of music, each with a corresponding line of Japanese lyrics underneath. The lyrics are: 'さまよえる、 ころころのままに / みかえりの、 おかをのぼれば / のは、 はるか、 いにしひのかげ / しょうしょうの、 やみにとけゆく、 / かくあるは、 ひとのさだめか、 / あめつちに、 ほしのとぶなり。' The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are several fermatas and breath marks throughout the piece.

♩ = 66

さまよえる、 ころころのままに
みかえりの、 おかをのぼれば
のは、 はるか、 いにしひのかげ
しょうしょうの、 やみにとけゆく、
かくあるは、 ひとのさだめか、
あめつちに、 ほしのとぶなり。